Herkül Millas ve Nefin Dinç’e izleyicilerden ödül



Herkül Millas ve Yönetmen Nefin Dinç’in ortak çalışması olan “Öteki Kasaba” adlı belgesel film 13’üncü Selanik Belgesel Film Festivali'nde izleyici ödülüne layık görüldü.

13’üncü Selanik Belgesel Film Festivali'nin ödülleri 20 Mart Pazar günü sahiplerini bulurken, "Öteki Kasaba" belgeseli de, yabancı üretimler kategorisinde 45 dakikanın altında olan belgesellerin arasından birinci seçildi.

Belgeselde, biri Yunanistan’da diğeri Türkiye’de bulunan iki kasabanın insanları, tarihleri ve “öteki” (komşu ülke) konusunda görüşleri ve hisleri anlatılıyor. Kuşkular, güvensizlikler, öfke ve hınç gündeme gelenler arasında. Filmin temel konusu bu olumsuz duyguların nasıl yeniden üretildiğine, nereden beslendiğine iniyor."Uluslar neden çatışır?" sorusuna cevap arıyor “Öteki Kasaba”.

“Donmuş anlaşmazlıklar” uzun süredir çözülemeyen uluslararası çatışmalardır. Yunanlılar ve Türklerin (ve özellikle devletlerin) ilişkileri son 30-40 yıldır gergin. Geçmişte birbiriyle savaşan taraflar, günümüzde bazı alanlarda hala görüş ayrılığı yaşıyor. Bu film bu anlaşmazlıklar ve iki ülke vatandaşlarının algıları hakkında. Film iki kasabada geçiyor, biri Mora’daki Dimitsana, diğeri Batı Anadolu’daki Birgi kasabası. Bu kasabaların tarihi “Öteki” ile hayli ilişkili. Geçmişte Osmanlılar Dimitsana’yı, Yunanlılar da Birgi’yi ele geçirmişti.

Filmin yapımcıları bu iki kasabayı bir yıl boyunca aralıklarla birçok kez ziyaret edip çeşitli yönlerden incelediler: okullarda tarih nasıl okutuluyor, milli bayramlarda “Öteki” nasıl tanıtılıyor, kasabanın ileri gelenleri geçmiş ve anlaşmazlıklar konusunda ne diyor, sıradan vatandaşların ve çocukların görüşleri ve önyargıları neler, müzeler tarihi nasıl sergiliyor… Genç yaşlı, kasaba

sakinleri duygularını dile getirdi, “Öteki” hakkındaki korkularını ve düşüncelerini anlattı.

Bu filmin üretilmesindeki amaç toplumlar içinde yaygın inançların ve devlet politikalarının kamuoyu oluşturmadaki rolünü ve önyargıların anlaşmazlıkları nasıl sürekli kıldığını araştırmaktı.
Yönetmen Nefin Dinç çoğu Türkiye ve komşu ülkelerle ilgili altı belgesel film yönetti. Belgesel film alanında University of North Texas’tan yüksek lisans diplomasına sahip. Şu an State University of New York at Fredonia’da belgesel film yapımı konusunda dersler vermekte. Ayrıca Youth Filmmaking Project in Turkey isimli projenin yöneticiliğini yürütüyor.

Siyaset bilimi doktorası ve inşaat mühendisliği diploması olan Herkül Millas Yunanistan’da ve Türkiye’de yaşamakta ve Türkiye’nin ve Yunanistan’ın çeşitli üniversitelerinde edebiyat ve tarih alanında çeşitli dersler vermektedir. Azınlıkça dergisi, Agos ve Zaman gazetelerinde yazan Millas’ın, şiir çevirileri, edebiyat, Türk-Yunan ilişkileri, uluslararası önyargılar, milli algılamalar ve benzeri alanlarda çalışmaları ve yayınları vardır. Aldığı bazı ödüller: Abdi İpekçi Barış Ödülü; Yunan Yazarlar Birliği’nin Dido Sotiriu Ödülü; Türkiye Yayıncılar Birliği’nin Düşünce ve İfade Özgürlüğü Ödülü.