ΓΚΙΟΥΝΔΕΜ

25 Μαρτίου 2011 ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ Τεύχος: 728 Τιμή: 0.80 Ευρώ

Herkül Millas: "Siyasilerden değil, halktan ümitliyim"

HERKÜL Millas geçtiğimiz günlerde Selanik Belgesel Film Festivali'nde ödül alan "Öteki Kasaba" filmi ve Türk – Yunan ilişkileri konusunda GÜNDEM'e konuştu. Türk – Yunan ilişkilerinde önyargıların ortadan kalkması için zamana ihtiyaç olduğunu dile getiren ve askeri İstanbul Rumlarından olan Herkül Millas, ilişkilerin iyileşmesinde ve barış ortamının sağlamlaşması konusunda siyasilerden değil, halktan ümitli olduğunu söyledi.

Daha önce TRT adına "Cumhuriyet Treni" belgeselini hazırlayan Nefin Dinç'in yönetmenliğini yaptığı ve Herkül Millas'ın yazdığı "Öteki Kasaba" filminde, Türk ve Yunan toplumlarında mevcut önyargılar ele alınıyor. Millas: "Aslında biz biraz da kaygılıydık. Acaba filmde gösterdiklerimiz insanları kızdırır mı diye. Fakat gördük ki halk bunu sevdi, hatta ödüle layık bile buldu. Filmin yönetmenliği ve fikri Nefin hanıma ait. Yazarlığı da bana ait." diye konuştu.



"ÖNYARGILARI BİLİYORUZ AMA KABUL ETMİYORUZ"

"Öteki Kasaba" filmi, Türkiye'de Birgi, Yunanistan'da da Dimiçana olmak üzere iki kasabayı konu alıyor.

Her iki halkın da hata ciddi önyargılar barındırdığını dile getiren Herkül Millas, "Devletin planladığı eğitim, bayramlardaki törenler, müzelerimiz, komusal alandaki heykellerimiz ve genellikle konuşmalarımız. Tüm bunların 'öteki'ye ilgili dile getirdikleri hiç hos değil. Biz filmde bunu göstermek istedik." ifadelerini kullandı.



İnsanların önyargılarının bilince olmadıklarını vurgulayan Millas, "İşin ilginç yanı insanlar içinde bulunduktan, yani yaşadıkları durumdan haberdar değiller. Millet bunun farkında bile değil. Örneğin belediye başkanıyla konusuyoruz, aydınlarla konusuyoruz. Yok böyle bir şey diyorlar. Karşı tarafta böyle bir şey olabilir, ama bizde böyle şeyler yok diyorlar. Anlatayım diyorsunuz, bilmek istemiyor, öğrenmek istemiyor. Bizim film işte bu durumu anlatıyor. Tabii sonucu görüyoruz ve sonuç 4 – 5 yaşındaki çocuğun bile 'öteki' hakkındaki görüşleri olumsuz. Yunan'ı veya Türk'ü düşman gören küçücük çocuklar var. Ne yazık ki böyle bir durum sözkonusu." diye konuştu.

İki toplumun da önyargıları olduğunu istatistiki bilgilerin de ortaya koyduğunu ifade eden Millas, "Anaokulundaki çocuktan, 80 yaşındaki adama kadar önyargılar var. Önyargıların olduğunu biliyoruz, ama bunu kabul etmiyoruz. Böyle bir şey yok diyoruz. İşte film tam da bunu anlatmaya çalışıyor. Buna en iyi örnek Skai televizyonunda yayınlanan 1821 belgeselidir. *Devamı 22'de*



Sayfa 24'ün devamı

Şu anda kriz yaşıyoruz, bu tür şeyleri karıştırmayın diyor bazı çevreler. Bırakın bildiğimiz gibi yaşayalım diyor bu anlayış. Bu bir kimlik meselesi gibi görünüyor." ifadelerini kullandı.

"TARİHİ YENİDEN ÜRETİYORUZ"

İki halkın birbirine olan önyargısının sadece tarihi geçmişten değil, bu tarihi geçmişin ve tarihi olayların yeniden üretilmesinden ve efsanelestirilmesinden kaynaklandığını dile getiren Millas, "Tarihi geçmiş yeniden üretiliyor ve tekrar, tekrar üretiliyor. Bu durum geçmisi alıp, mitoslara dönüstürmemizden ve kafalara kakalamaktan oluyor. Bakın Türk işgalinden söz ediliyor, ama yakın geçmişteki Alman işgali veya Bulgar işgali unutuluyor. Tarihin kendisinden çok, tarihin tekrar tekrar üretilmesidir asıl mesele. Örneğin Yunanistan'da Osmanlı'yla ilgili olarak tarih kitaplarında bazı değişiklikler yapılınca neden kıyamet kopuyor? Biz filme bunları kattık. Bunları anlattık. İnsanların kızabileceğini düşündük. Ama öyle olmadı. Hatta beğenildi. Bu da sevindirici bir durum tabii ki." diye konuştu.

"BUGÜNKÜ İLİŞKİLERİN 30 YIL DAHA SÜRMESİ LAZIM"

GÜNDEM'in Türk – Yunan ilişkileriyle ilgili sorularını da yanıtlayan Herkül Millas, 1999 depremlerinden sonra son derece olumlu gelismelerin yasandığına dikkat çekerek, "Bunları gençliğimizde hayal etmek bile zordu." dedi. Toplumlara yerlesmiş önyargıların çok eskiye dayandığını ve bunun konuşulan dile de yansıdığını anlatan Millas sunları kaydetti: "Artık dilimize yerlesmis deyimler var. Tüm bunların asılması sadece bir nesil isi değil. 3 – 4 nesil geçmesi lazım bunların asılması ve değismesi için. Ama şu anda bizim elimizde büyük üzücü olaylar yasamayan, catısmalar yasamayan bir nesil var. Bugün 30 yasında olan gençler, iki ülke arasında büyük ve olumsuz olaylara sahit olmadı. Böyle bir deneyim yasamadı. Bu kuşaklar 2 veya 3 kusak olursa o zaman bazı seyler ciddi anlamda değişir diye düşünüyorum. Ama bugün Türkiye ile Yunanistan arasında büyük bir kriz çıksa, insanlar hemen eskiye döner. Simdiki ilişkiler bir 30 yıl daha sürerse o zaman isler değisecek. Yeni insanlar, yeni nesiller çıkacak ortaya. Bu süre ne kadar uzun olursa aslında bu durum barısı ve isbirliği isteyenlerin lehine isleyecektir."

"YÖNETİCİLERİMİZ HALA ESKİ DÖNEMİN İNSANLARI"

Bugünkü yöneticilerin hala eski dönemin insanları olduğunu belirten Millas, "Ben 70 yıldır görüşmelerin yapılması için, ilişkilerin iyileştirilmesi için uygun zamanın gelmesini bekliyorum. Bu zaman hiçbir zaman tam olarak gelmedi. Uygun zaman bir ülke için


Herkül Millas

gelince, diğeri için gelmiyor. Konuşmak gönah değil, ayıp değil, yanlış değil. İnsanlar, devletler oturup konuşmalı. Savaş zamanında bile diyalog yapılır, görüşme yapılır, konusulur. Konuşmayalım diyenler Türkiye ile barısı istemeyenler, çekinenler veya kafalarında bir seyler olanlardır." dedi.

"SİYASİLERDEN DEĞİL, HALKTAN ÜMİTLİYİM"

GÜNDEM'in "Türk – Yunan ilişkilerinde mevcut durumu daha hızlı bir sekilde değiştirmek için halka öncü olacak, halka yol gösterecek, düsünce sistemini değistirecek siyasi kadrolar veya liderler var mı?" sorusunu Millas şu sözlerle yanıtladı: "Ben politikacılara pek güvenmiyorum. Yunanistan'da politikacıların ne yaptığını, ülkeyi nasıl bir duruma getirdiklerini gördük. Politikacıların doğruyu bilmelerine rağmen, siyasi bedel ödememek adına doğruları yapmadıklarını gördük. 'Doğruyu biliyorum ama doğruyu yaparsam oy alamayacağım, milletvekili seçilemeyeceğim, o yüzden bunun siyasi bedelini ödeyemem, dolayısıyla doğruyu yapmıyacağım' demek çok büyük yanlıştır. Bunu cehaletten yapsalar affedeceğim, ama bunu bile bile yapan varsa affedemem. O yüzden ben öfkeliyim. Siyasilere pek güvenmiyorum. Fakat sivil toplum örgütleri ve diğer insanlar, yani halk bu ise öncü olacak. En önemlisi de siyasetten bağımsız bir sekilde bu calısmaların yapılması lazım. Çünkü isin içine siyaset girince o zaman bazı seyler farklılasıyor. Ben halkın, sivil toplum örgütlerinin politikacılara örnek olacağına inanıyorum. Zaten böyle örnekler de var. Herseyi siyasilerden beklemeyelim. Onlara baskı yapıp, doğru yola gelmeleri için zorlayalım. Siyasilerden ümitli değilim, ama iki ülkenin halkından ümitliyim. Çünkü bu anlamda güzel örnekleri görmek, tespit etmek mümkün."

Herkül Millas ile Nefin Dinç'in ortak yapımı "Öteki Kasaba"nın, 16 Nisan'da İstanbul Film Festivali çerçevesinde gösterileceği bildirildi.